

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

10180

اما بعد فقولوا لعبد البعير المومنانة البغية (محمد بن ابي طالب) محمد
 بن عبد الله وعيشة بنت عبد الله بلطبعه الخفي هذه التعليق
 على الورق اللواتي في كتاب قصص المناهج وميرتليو على
 زبدة الشيخنا عبد الله بن محمد بن الحاج حمص الله رحمة الله عليه
 وحيث قلت في هذا التعليق قال شيخنا قمر مبراد ومن غيرهما كما استفاد
 عليه **وسميته** (رشداد) الفار والسماعه للكتاب **والدوام**
 وبانه استفيد منه خير معين فان الشاكر ابو الحسن على ابي
 رحمه الله تعالى ورخص عنه **الشيخ ابو القاسم** كماله طاب ثوبه
 له (ابن الخصال) الفاضل **الكتاب** ايد اعلمنا **كتاب** ايد الفزان
 رتبعه في ال شيخنا عليه من المديع براعة الاستظهار وهو
 تيلانه في يدل على مفهومة والعفة وهو فخر فونه تعالى اورثنا
 الكتاب **الاية** قلت ليس هذا بعقد بل هو افتباس
 الافتباس هو ان ياتي في الكلام المنكح او المنشور
 العلة الفزان او المصريف وان ياتي منه كما فعل هذا الناقد
 واما العقد فهو ان تنكح كلاما منشورا وتنبه على انه ليس من
 كلامك ومن شواهد فونه ان كنت بالما استفقت خطاه
 واشهر معتبرا في ما يشوهه بان الله خلاق البشر **بهاء**
 عفتي بجلال هيبة الوجود كما يقول اذ انة ايتنم به بين
 الوجود **سبحي** في الكتاب **و** (في شرح برعية ارجان) وشرح
 مفود الجمار بجلال السيوكي **و** **علمة** مبعول **علمنا** ايد علمنا علم
 الفزان من رسم وضبط وفراة وتفسير وغيره **المصدر** مؤلف
يروج برواه الامير ايد يفي بقله الزمان **صلاته** ايد رحمة على محمد
الكر تحت كسر ميمو ز قلعه **بعث** ايد ارسلا **اللائع** ايد الغلو



المتولى
العلم والاعمال
والادب والحكمة

غير هاهنا العزائم ليس بسنة بل كل فرادة سنة والفراد بغير سنة
يحق سنة اهل الامم بينة بحيث منه اي من غيره بالانجيل اذ بالانجيل
حكمه ونحوه على كل واحد كما هو الفصم والاطهار والادعاع والبيع
والامانة وغيره الك **فريشت** اي بسنة وبيت هاهنا اي بعد
ذكر المذموم ما بعد ايه ما يختلف حكمه من الكتمان ولا يبدل خلق
فاعة وهو قوله وهو وفي بالاسكان **بالمعنى** متعلق ببيت والرجح
سابع الاجز الخمسة عشر من مائة مستعمل في بيت مترادف وهو قوله
الكه وهو مسطور السابع الساتر وكثيرا ما يجرده للشرح مغرب
للحفظ ومغرب تكسر الراء **مشهور** كل سطر بيت من مائة مع
سطر اخر **لان الحفظ** اي افضل من المشهور لانها مسطحة للحفظ
وانشط للنفس والبيت في العفل والمشهوره المشهوره يكون
هذا الكتاب المراد عليه باسم الرجز **المبتدئ** من تصديقه اي ضوء
يبرهن به احكام الفروية **والشيوخ** جمع شيخ والتمهله به النعاع
بالفروية كما بالزوملا وشيخا المفرد غير النور في قوله الناس
تذكرة اي يذكرهم ما نسوا من احكام الفروية **تتميمه** بالاراد القوا
اي التواقيت **التواقيع** اي المهيمنة **واصل** اي فرادة
الامام اي المخرج في زمانه **تابع** اسمه وفردت فم **نطقته** **عقبا**
لي اي خلفه اعلم فيه كما اريد به شهيدا وامرته عنه (عمره) الله ما
غير **بما** **آخر** اي غير كلاب المعاجزة والانتداب على اعداب النضا
نيف **واسماء** اي والكلاب للمبهلات وهي الحسب اعين الناس
فان **سبيد** **البحر** **روفا** **نظمه** **عبيد** **التعبس** **من** **طلب** **العلم** **والعلم**
البحر **علمه** **او** **لها** **اسماء** **ولم** **يكن** **البحر** **عند** **العلم**
بانه **نار** **وهو** **واصل** **سب** **علي** **الزوي** **ابو** **سعيد** **كثيرة**
واسمه **عثمان** **بضم** **العين** **ولقبه** **ودش** **لقب** **به** **لشدة** **بياض**
والنور **شدة** **ما** **يعلم** **علي** **المير** **ولقبه** **كلامه** **قال** **تخيلا** **لقبه**

لم
معنى الغالب
عند اهل العربية

لم
وقرر
لم
معقول
بغير شدة

لم
ليلا الرجز

لم
تجميع الفراء
اي العفة وجمعه

لم
تسليمها

تسليمها

البحر على سيدنا محمدا

تسليمها على سيدنا محمدا **عالم** **التجويد** **والنحو** **بغنة** **التسبيسي**
واصل **الاعلام** **الخروج** **مخفوفها** **واخر** **اجسام** **مخارجها** **واذ** **علا**
المضغ **والضغ** **را** **المضغ** **والضغ** **المضغ** **وود** **والنحو** **بمن** **غير** **البحر**
وكلا **الرا** **ط** **وملا** **الضغ** **الاعلام** **الغزاة** **كما** **تتبع** **والنحو** **الغزاة**
وغير **بالك** **وغير** **الاعلام** **اي** **مقدم** **مع** **واضطر**
بما **الرواية** **اي** **المعربة** **والضغ** **وهو** **لغة** **الغزاة** **والغزاة**
وتجسيمها **واما** **الحا** **معرفة** **مواضع** **الضغ** **والغزاة** **والغزاة** **والغزاة**
والانقلاب **الرواية** **قال** **تخيلا** **والغزاة** **الغزاة** **الغزاة**
من **الانقلاب** **اي** **الغزاة** **وهو** **المعربة** **وقد** **علم** **الغزاة**
روي **الغزاة** **اي** **المعربة** **بالعلم** **وهو** **ضرا** **الغزاة**
اي **المضغ** **على** **الغزاة** **وهو** **المعربة** **بالعلم** **وهو** **ضرا** **الغزاة**
على **سائر** **الاجسام** **وما** **احسن** **قول** **الغزاة** **في** **الغزاة**
في **المضغ** **والغزاة** **من** **حيث** **انتهينا** **في** **مد** **الغزاة** **ان** **يد**
الغزاة **الغزاة** **حقوقها** **كلها** **بالم** **يد** **بغير** **الغزاة** **المعلم**
الغزاة **الغزاة** **اي** **المشهور** **في** **زمانه** **والغزاة** **عيسى**
بما **الغزاة** **اي** **وهو** **المشهور** **وعليه** **فيكون** **مقصودا** **وقد** **الغزاة**
وعليه **فيكون** **مقصودا** **والا** **الغزاة** **فمن** **لوزن** **قلت** **وعليه**
المشهور **يكتب** **ابن** **بلا** **الغزاة** **وعليه** **مقاله** **يكتب** **بالغزاة** **وهو** **لقبه**
فقالون **الاصح** **اي** **تخيلا** **الغزاة** **في** **الغزاة** **وكان** **يعرف** **شعبه** **للغزاة**
لشدة **اي** **احسن** **من** **الغزاة** **المشهور** **ونا** **هي** **بقر** **الغزاة** **والغزاة**
بما **الغزاة** **اي** **الغزاة** **دبته** **الغزاة** **له** **وهو** **مقتال** **الغزاة**
الغزاة **واحتساب** **الغزاة** **في** **الغزاة** **اي** **الغزاة** **اي** **الغزاة**
لك **والغزاة** **الغزاة** **والغزاة** **ويطو** **والغزاة** **اي** **الغزاة**
يطو **والغزاة** **الغزاة** **الغزاة** **الغزاة** **الغزاة** **الغزاة**
اختلاف **بين** **الغزاة** **والغزاة** **عند** **الغزاة** **الغزاة**

المضغ

الغزاة

كانه خيال على ان طريقه
لمن تابعه فاعت هذا
انه على الرواية وشروفا
عزنا ومع روضة نابع
المضغ من هذا روضة
وقالون وان جعل ابن
ابو عمر في المنهجة
فان هو روي عن نافع
ومثله ثلاثة امانه
وقالون واسمها
عليان وهو اذ لا روضة
روى عن نافع الكلا
روايات في شرحه
وقالون انه قال
روايات ولا اسمها
والغزاة والغزاة
الغزاة والغزاة
الغزاة والغزاة

وجب الادغام لغولها اول متلبس كبير وكلمة ادغ بانفقت
حركه الصم الميم الاولى للهمزة الثانية ليتوصل اليها الادغام
لغول المتكودي في البسط والتعريف وانفلا لما يقبل من مشكل
حركه كمن في لفظ امرئ في اجنبت وربك العتاج **فصل في الهمز**
تير من كالميم وفوقه فصل من البيت والسفله من الهمز تير
المعروف حير اولها فالون في ادغ السفله في كلمتين بحاء
امرنا ورثه سفلها اخرها وفيل لاد بيسفلها بل اليك الثانية
مد امشبعان كان بعد هذا ساكن بحاء امرنا ونشاء اشرف ومرا
من سفلها نبعها مخربا نحو جاء اجليح وهو الماخوذ به
لورثه اللاحه جاء ال في الجوز الفم بل الماخوذ به التسهيل
قال في اللغته لا كثر جاء ان يستسهل يري او لم يربط
تخذي في فريزا وسهل يا فاريه الاخرى بجات الكسر نحو مني
السماء اركت من الصد في المضمير اي لورثه وصله للمعري
ببدا النسب المشددة فيجذب في كملها في القافية وابدلس
ببدا خفيف الكسر من على البقاء ان وهو ان فيقول على البقاء
يد وهو لا يير وهذا الوجه خاير فيجذب في البصير وييسرها
الوجه الثاني وهو التسهيل وفيهما الوجه الالاي وهو
الماخوذ به وسهل يا فاريه **الاولى** من الكسر تير سفلها
لغالون فيقول من السماء ان هو كاد ان وما احدى جمع السما
كثيرا غير روي تكبير الغيب على انه فعل امر هو كذا في قول المتن
كيد الغيبة اي ادغم يا فاريه لغالون جايرت المنون البعا
للفوق لغول الالعية ما ايرلها بفتح في الغام وفتح ما
تقول في فوفها ويروي فيفتح الغيب على اسناد
العمل لتير يعود على فالون والالف على هذه الرواية للغا
بيته وادغم في الاحزاب ان وهبت نفسها للنبي لانه خلقا

بمعنى الهمزة الالان **بالتعريف** اي على الغول المشهور ووجه
التعريف ان الساكنين ان اليا ساكنة والهمزة المسهلة بعد هذا اليا
السكينة ايضا لا يسمي ساكنان فيزان التفتا وها بالادغام في الوصل
ببدا اوفى زالت العلة بحفت الهمزة **والخلف** في فالون في بالسوء
في التصدير والماخوذ به الادغام في ان من التفتا الساكنين ويغى
على الهمزة الصغرى قلت وكذا كل همز يسهل او يبدل في الوصل
ببدا فيقول في التوقف والابتداء وادغ قال (بر الغام) وما سهل
لها بدلوه في وصلح بحفته وفعال في باب الامتراء في كل من الالاي
وسهل الاخرى اي اما زايحة **انضمنا** الهمزان ولم يوجد منه الا
اولياء اولئك ورضي فاعل سهل وعرف فالون **عكس** خا التي يسهل
الاولى ويغى الاخرى **فيما بل** ابدل الاخرى ورثنا مثل الذي **المكسر**
رثير لم يند منب مطلقا **وهنا** يعنى المضموم تير وهو الماخوذ به
له يسهل في ادغ الخلق الهمزان **والتفتا** اولها جان الاخرى **صقلت**
كلا ليا ان كانت مكسورة نحو تير اليا وتسهل **كلا لغا** وان كانت مضمومة
نحو جاء صفتا والماخوذ به عندنا في المتعذر ان يغيرها فالتفتا كما
تفتح ومضموم وفتحت اخرها مما مفتوحة ابدلت واوا بعد فتح نحو
تفتا رصنح وببدا ابدلت بعد كسر نحو التفتا وفتح وان انت
ببدا الكسر بعد التفتا نحو التفتا اليا فيخلف فيها تير **العلم** في ذهب
في حقه الاخرى من التفتا واكثر الغراء ليد لها واوا في
الاداء ان عند التفتا وبعول الماخوذ به ومن ذهب **في التفتا**
سويح في يعلما كالياء والبعض من الغراء عليه وما عليه
العلم **فصل** من الهمز وابدل همز **فصل** اليا ليدل لياها في الفارة
الوصل اليه مع كرام التفتا في مرابيع همز **الانتم** في وضع
في الغراء ان في ستمه (ببدا) ان كير مع بالانعام (لهم معا يرون)

الاول الفيهما اليه انما اذ استلكنه بعد كسرة لازمة حروف مستعمل
 وتفتح والواقع منه انما ان ثلثة الفاء والطاء والماء في معرفة
 وفركا من ربا لم يصاد واذا صلا اول الالف واللام في الاستعمال اذا كان من
 كلمة اخرى نحو يا صير صير فان الالف فيه مرفقة انما الفاء والالف
 في روي **قال** شيخ الجماعة يعاصر والمضرب ابو زيد سيبا عبد
 الرحمن ابن الغمام بن الغنم في كتابه المسمى ببيان الخلف
 والتشهير ما نصه والالف لا تأخذ بفتح الالف في الجمع **قال** تشبيه
 والوقف بالتبجيل لاجل سكن الخلف فانه الخلف والالف لا تأخذ
 وحرفي الالف بالترقيق فقلت ما رايت في كتاب الخلف والتشهير
 لغير الخلف ولا في كتاب الالف في اخذ الخلف ما كتبت اسم معدي
 اشيا خنا الالف في هذا الموضوع مع ان الالف في حذر وادماح من
 الالف ان بارضا ففتح عن الشيخ سيبا وهو واحد من الشيخ سيبا
 احمد الخبيب الفلاني عن سيبا (ابراهيم السكوري عن ابن الغمام) كما
 اورد من ابن لنا في الفقه والحق كماله (شرفنا) والوقف في روي
 شرفنا والوقف بالتبجيل للكل في كسر نص عليه الخلف والالف لا تأخذ
 حذره التمكن حذرهما فانه ولم اجد نصا لاهل بيته كيف روي لنا
 بلا التباين والطاء هي الترفيق عندهم حري كما حكاها بعض من
 تاخري **وقيل كسرة** وبها **يختص** بالبناء للموصول في فتح الالف و
 عليه في الالف لاهلا ويجوز ان يكون البناء للفاعل وعليه
 فالالف ضمير تشبيه هو الفاعل على فالون وورثه **الالف** و
 سيبا وان شرفنا واعني بنية وارجح في روي **يختص** بالبناء
النسب هنا وهو الكسر والبناء وان حتى عن بعض العرب
 اعتبارا وهو لغة قليلة والعمل بالتبجيل **والالف** اعتبارا للموجب
 اختار **بشرف** حذر رقت الالف كسر البناء لانه له الموجب

وهو

وهو الكسر **رفع** حرف **مكرر** وهو ان ادوسيا في الناضح و
 الالف في النطق بها في البيت **والالف** من العراء فان شينها
 وما العرب **انما** الالف حال كونها **مكسورة** **رفيقة** ليدم رفقة في
الوقف شرفنا كانت كسرتها لانه من نفس الفتح والفرار وعارضته
 نحو في الزنم وانما النامر واحتمل في الوقف في سبيله
للصورة وهي في الجمع بين الحذف وبين الكسرة والتبجيل لانه الكسرة
 يطلب الالف والفتحة يطلب الالف المستعملة فيهما **قال** لفتها
 الالف في الكسرة **الوقف** بعد الكسرة نحو معتذر **والبناء** نحو
خير **والفعل** نحو الدار والاربار وشرفنا وشرفنا لعلون **مثل**
الالف في الحروف وهو الوقف في جميع ذال في الوقف كما في
 في الالف فان قلت هذا جمع الكسرة في حذر لضمومته ولما في
 بعد هذا الاسم لعلون **والجواب** ان يقال يجوز من قوله
 وكلمة رفقا ان سكتت من بعد كسرة الالف فان قلت هذا حكمها بعد
 الكسرة نحو سافر بالالف مع والذكر بالنصب فحكمها بعد البناء
 نحو المصير بالرفع والنصب بالنصب **والجواب** ان يقال البناء في
 من الكسرة في طلب الترفيق وان كانت الالف مكسورة وليس قبلها
 احرف الاستياء لانه ذكر الالف نحو العجر والغدر والفكر والمنكر والضمير
 ومرتبة وما اشبه ذلك بعد انما على تبجيلها في الوقف والوقف
 في الفكر اشار الالف الفاعل في قوله ورفقا العراء في الفتح في
 حاله الوقف لاجل الكسرة والوقف بالتبجيل للفاعل في عند
 جميع ذال الالف في نظر الخلف والتشهير تشبيهه عن
 بشرفنا من امثلة المعامل سائر كقولك البناء الكسر والبناء و
 فيجمع مع غيرها ترفيقا بعد الكسرة او ما قبلها لانه المعامل عندهم
 يكمل على امر فوكده اجابته او همت ذال الفاعل انما اراء بشرفنا
 مرفقا لورثته وحلا ووقفها وكل منهما سبب ترفيقا في سبب

عمير بن سواد سير زئيد احمد بن محمد بن ابراهيم وعيشة بن عبد الله
 وستر عبيد وقد من الله نهي علي بن ابي طالب في التعليل المباركة
 بعد صلاة الظهر من يوم الاثنين لثلاث عشرة خلت من اوج
 باخ الحام الموع ثلاثين بعد المائتين والالف رزقنا الدخر
 وخير ما بكرة ووفانا بشركه وشركه بكرة وامين وليجمع الوافق
 عليه انه سير في ميه الاحركة الاصابع وتقرىم للطلالين من بطون
 الجوامع **تم** انشدت مقتضالا لقول الشاعر بيانكم ايم
 ان العيت بايدة، ما تشكر عليها ولا تجح الوالحمد، وان عثرنا لنا
 ميه على خطاه فاعذرنا لمعت محبوبا على الرشيح، ويقوله ايضا
 الناظر فيه بالية انشيد العالم من غير ملك، ان ترى فيه عيبا كن
 سائرا ان خير الناس من سد الخلق، ويقوله استبر حله
 اسير خلف ركاب النجى ذاعج، مؤملا جبرم الاقرب من عوج
 جان كحفت بعق من بعد ما تسفوا، فكم لرب السما للناس من جرح
 وان قللت بغير الارض منفضها، فما على اخرج في ذاك من حج
 ورحم الله من وقف عليه قد عاكى بعسى الخامة والمغيرة
 انشودة عن هذا الشهاده ان لا اله الا الله وان محمد ارسل
 الله صلى الله عليه وسلم فغير مولاه وابصره قوله
احمد بن محمد بن ابراهيم وعيشة بن عبد الله
 الله يدور بالاديب وجميع المسلمين
 تمامين على يد متمم لاجير
 في الهمزة بحسب راقون
 في غلال الدريج
 لظفر اللجين
 دامني

3 الحزم ع 30 الم

بوارحيا ع 20 الم

